



ВЕСТНИК

Чернушинского Православного
Духовно-просветительского центра
во имя преподобного Сергия Радонежского

№ 6(30) Февраль 2014г.

Издается по благословению Митрополита Пермского и Соликамского Мефодия

Когда торжествует православие?

Когда мы говорим о Торжестве Православия, мне кажется, мы, прежде всего, должны говорить о том замечательном торжестве победы, которую человек может совершить над самим собой. Он может вырасти в образ Господа нашего Иисуса Христа, потому что склонен к богоподражанию.

Мы все знаем, что праздник Торжества Православия установлен в честь победы иконопочитания в IX веке. Но как он связан с нами, живущими в веке XXI веке? Рассказывает протоиерей Алексей Уминский.

Празднование Торжества Православия связано, конечно, с историческим событием, с окончательной победой над ересью иконоборчества, победой иконопочитания, которая сформулирована в наших догматах, когда мы говорим и исповедуем, что честь и поклонение образу, написанному красками на доске, восходит к первообразу невидимому. Поклоняясь иконе, поклоняясь видимому изображению, мы поклоняемся невидимому Богу, Который присутствует всегда и везде.

Но здесь еще надо понять, что само по себе почитание икон связано, прежде всего, с тем, что Господь воплотился в человеческой природе, взял на себя всю полноту человеческой природы. Недаром до сих пор все-таки существует запрет на те изображения, которые не могут передать полноту реальности божественной небесной жизни. Например, запрет изображения Бога Отца в виде старца. Запрет на изображение так называемой Новозаветной Троицы, когда Бог Отец изображается в виде старца, а Дух Святой в виде голубя.

Почему запрет? В Ветхом Завете говорится: «Не делай себе идола, ни какого-либо изображения того, что на небе, вверху, и что на земле внизу, и что в водах под землею: не поклоняйся им и не служи им». Это связано именно с тем, что всякий раз, когда человек пытается изобразить неизобразимое, он, без сомнения, впадает, в ошибку. Всякий раз, когда он пытается детерминировать необъятное, заключить в какую-то форму непостижимое, выходит искажение истины.

Именно поэтому, наверное, очень многие не понимают, что, собственно говоря, происходит, когда православные христиане поклоняются святым иконам.

Существуют христианские конфессии, где до сих пор иконоборчество является нормой. Так, это является нормой у протестантов. Когда возникло движение Реформации, первым делом ее сторонники стали уничтожать изображения святых, изображение Господа, изображение Матери Божией. Что же они уничтожали? Видимые идолы? Некую подмену богопочитания? Тут надо разобраться.

Дело в том, что иконопочитание связано исключительно с тем, что Господь стал видимым, стал изобразимым. Об этом Иоанн Богослов пишет, что свидетельствует «О том, что было от начала, что мы слышали, что видели своими очами, что рассматривали и что осязали руки наши, о Слове жизни» (1Ин 1:1).

Апостол говорит о Господе Иисусе Христе воплощенном, на груди Которого он возлежал, лик Которого созерцал, о словах, поразивших его



душу. Именно это знание о Боге воплощенном нам и передали апостолы, это знание и стало — Церковью. Потому Церковь — это тоже икона, видимый образ живого Бога. Он только видится через нас, через людей. Бог воплотился, стал таким, как мы, с тем, чтобы мы стали таким, как Он.

ЧЕЛОВЕК — ЦЕНЕН

Иконопочитание само по себе — не только свидетельство того, как Бог любит человека, но и того, насколько сам человек велик, необыкновенен, способен к богоподражанию, к совершенству, несмотря на его падшесть, телесность, несовершенство.

Когда святая Церковь утверждает иконопочитание, она утверждает, прежде всего, ценность человека, ценность человеческой личности, человеческое достоинство, человеческую свободу, человеческую любовь. В том числе — человеческое тело, как великую ценность, потому что это тело стало сродни телу Христову, потому что Христос воплотился в этом теле, воскрес, и в этом теле вознесся на небеса, «и сидяща одесную Отца», как мы исповедуем в Символе Веры, потому что и тело наше свято.

Тогда путь к святости очевиден и понятен. Мы понимаем, что этот путь — богоподражание. Это подражание не тому, чего мы не знаем, чего мы не видим, чего мы не слышим и понять не можем, а подражание именно Тому, Кто стал таким, как каждый из нас.

Об этом апостол Павел чудно написал в своем Послании к Филиппийцам: «Ибо в вас должны быть те же чувствования, какие и во Христе Иисусе» (Флп. 2: 5). И дальше идет о том, как «Он, будучи образом Божиим, не почитал хищением быть равным Богу; но уничижил Себя Самого, приняв образ раба, сделавшись подобным человекам и по виду став, как человек» (Флп. 2:7,8).

Этот образ подражания Богу — образ телесного, в том числе, подражания Господу нашему Иисусу Христу.

Мы и пост проводим, как телесное подражание Господу нашему Иисусу Христу, Который постился 40 дней в пустыне. Этот телесный пост — есть один из образов прославления человеческого тела, человеческой плоти.

Поэтому всякое иконоборчество заключено, прежде всего, в пренебрежении к человеку, в пренебрежении к человеческой природе, к его телу; в пренебрежении к человеческим чувствам: к свободе и любви, например;

в пренебрежении к человеческой радости; в пренебрежении к человеческим ошибкам. Поэтому что человеческие ошибки все-таки исчерпываются нашим покаянием. Если же мы посмотрим на человека с фарисейской строгостью, то тогда всякая ошибка, всяческое человеческое несовершенство низводит его до какого-то микроба, в лучшем случае — насекомого, с которым можно не разговаривать, которого можно легко от себя отсечь, очень легко осудить, с которым у меня, может быть, совсем не быть ничего общего.

Поэтому, когда мы говорим о Торжестве Православия, мне кажется, мы, прежде всего, должны говорить о том замечательном торжестве победы, которую человек может совершить над самим собой. Он может вырасти в образ Господа нашего Иисуса Христа, потому что склонен к богоподражанию.

Торжество радости быть человеком во Христе, торжество и счастье быть похожим на Христа, и должно наполнять смыслом этот праздник.

СВЯТЫМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ...

Когда мы говорим о святости, часто думаем о святых как о сверхлюдях, совершенно нам не доступных по своим подвигам, по своей жизни, по тем чудотворениям, которые они совершали. Нам подчас кажется, что святые — избранные люди, специально Богом предусмотренные от рождения, и им дана такая миссия или такая благодать — быть святыми. Они никак не похожи на нас. И мы с ними имеем связь, разве что во время молебна, когда мы подаем записочки о здравии, и просим: «Святителю отче Николае, моли Бога о нас. Святителю отче Спиридоне, моли Бога о нас. Преподобне отче наш Сергие, моли Бога о нас».

И молимся, обращаясь к ним как к небесным человекам и земным ангелам, которые просто могут поспособствовать и посодействовать нашему продвижению в этой жизни. А реально к святым мы относимся очень отстраненно, понимаем, что мы и они — это разные полюса. Чтобы дойти до них — об этом, нам кажется, и думать об этом даже не стоит.

Мы читаем жития святых и удивляемся. А, по сути своей, кто такой святой? Святой — это тот, кто во всей полноте сумел стать человеком, раскрыл в себе те дары, которые Господь каждому из нас вручил. Раскрыл в себе во всей полноте ту прекрасную человеческую природу, которую Господь даровал Адаму, в которой раскрывается образ Божий, Его подобие.

Все божественные черты в этом человеке

раскрылись, и он воссиял, и восторжествовал, стал таким победителем в этом мире над злобой, над ненавистью, над нелюбовью, над скверной, над всеми мерзкими качествами, которые прилепляются к нам как вирусы и болезни, которые мы называем человеческими грехами, человеческими немощами, человеческим недостойством. А, по сути своей, все злое — как раз не человеческое, то, что к человеку принадлежать не должно, все то, от чего человек должен суметь не просто отказаться, а должен в себе это победить, исчерпать и окончательно от этого освободиться.

Вот тогда наступает Торжество Православия. Потому что икона Христа — это образ истинного человека. Настоящего истинного человека и того человечества, к которому Господь призывает каждого из нас.

ЧЕЛОВЕК: ДЕЛЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ

Все ересы, которые были древности, сохранились до сих пор. Они просто существуют под разными видами, в разных упаковках. Но в целом — все человеческие ошибки, все человеческие измышления продолжают прекрасно существовать, несмотря на то, что Церковь явила истину и теперь есть возможность все измышления правильно назвать, ошибку определить: свет этой истины помогает нам разобраться, что есть что.

В свете истины Церкви мы понимаем, что человек — это звучит прекрасно, человек — это целостность, а не отдельные элементы, из которых он состоит: дух, душа и тело. Они не могут существовать по отдельности. Как только одно отпадает, наступает смерть. Посему учение Церкви о человеке таково, что и дух, и душа, и тело — это все — образ Божий. Все несет в себе отпечаток образа Бога. Все в себе несет потенцию богоподражания и обожения, как мы говорим.

А то, что человек склонен все разлучать, разделять, говорит о том, что мы все-таки действительно живем в поврежденной природе. Первородный грех, грех Адама, который повредил человеческую природу, повредил не только людей, он повредил весь Богом данный мир, потому что мир и человек между собой удивительно связаны. Там, где гниет человек, там гниет и весь мир. Там, где славится и торжествует человек в Боге, во Христе, в вере, там и мир начинает преображаться.

Поэтому вот это чувствование себя расщепленным свойственно каждому из нас, но только это не истина о человеке. Это констатация нашей болезни, которую мы должны в себе исце-

лить с помощью Божией.

Но, если принять человека как такового за истину, с его грехами, с его ошибками, с его двойственностью, тогда, конечно же, придется человека все время расщеплять и дальше, искать в нем хоть что-нибудь хорошее и приятное, что могло бы оправдать его существование на земле.

Тогда понятно, что тело будет всегда клонить тебя к греху, душа всегда будет страстной, несущейся в пропасть страстей, в пропасть вседозволенности. Только в духе, который все время рвется и прорывается в Небеса, заставляет тебя думать о Вечном, ты можешь вычленишь что-то из себя как нечто положительное в себе. Если идти таким путем, то, несомненно, в основном, человек окажется совершенно негодным.

Но, если понимать, откуда берутся эти наши страсти, почему наше тело порабощено желанию греха, то тогда понятно, что все-таки нам есть, к кому идти, куда идти, что есть путь ко спасению. Потому что мы знаем, если Бог сотворил человека прекрасным, это значит, что все-таки в человеке божественные силы, божественные потенции гораздо более могущественны, нежели его поврежденность, потому что Бог сказал: «Да будет свет!» Но он не сказал: «Да будет тьма». И в Боге, как мы знаем, нет никакой тьмы.

Человек бывает помрачен грехом, но мы понимаем, как к греху относиться. Человек и грех — это не одно и то же. Человек и грех могут быть очень близки в какой-то момент друг другу, но никогда не совпадают абсолютно. Поэтому всякому человеку нужно дать возможность от греха освободиться и грех победить.

Болезнь не существует сама по себе. Не существует туберкулез — существует палочка Коха. Не существует грипп сам по себе — есть вирус гриппа. И пока этот вирус не попал на благоприятную почву, болезни нет. Болезнь появляется только тогда, когда у нее есть возможность на чем-то паразитировать. Вот так грех, так зло паразитирует на человеческой душе, на человеческом теле и даже на человеческом духе. Этот паразит, как и всякий паразит, силой Божьей может быть истреблен, если человек этого очень захочет.

Наша задача, и во время поста, в том числе, — это как раз истребление подобных паразитов, которые к нам присосались, которые пьют нашу кровь, которые отнимают нас от милости Божией, уведут нас от благодати. Нужно истреблять этих паразитов, чтобы по-настоящему, во всей полноте, стать, наконец-то, людьми.

НОВОСТИ

Семинар для регентов и певчих храмов прошел в Чернушке

8 февраля 2014 года в воскресной школе при Свято-Андрониковском храме в г. Чернушка прошел семинар для регентов и певчих храмов, для преподавателей церковного пения воскресных школ и руководителей хоровых коллективов. Руководитель семинара, Елизавета Попова, познакомила слушателей с методикой преподавания церковного пения, а также с системой осмогласия. Каждому участнику семинара был выдан презентационный пакет с базой преподавания церковного пения и с диском восьми гласов.



"Нежданные гости" в Чернушке

Тоталитарные секты - в первую очередь социальная и культурологическая проблема, а лишь затем психиатрическая и юридическая... Чем больше люди будут знать о них, тем сложнее их будет обмануть.

Роберт Джей Лифтон

12 февраля 2014 года в городе Чернушка активную деятельность развернула секта «Церковь Новый Завет», не имеющая никакого отношения к Русской Православной Церкви. По всем центральным улицам, особенно в местах скопления детей и молодежи, по двое человек каждому проходившему раздавали бесплатные брошюры и приглашали на каток. А что такое секта? Согласно определению известного сектоведа России А.Д. Дворкина «секта — это закрытая религиозная группа, противопоставляющая себя основной культурообразующей религиозной общине (или основным общинам) страны или региона».

Призывы к любви, раздача бесплатной литературы, организация бесплатных рок-конcertов, игр – всё это попытки любой секты вовлечь новых адептов в свою организацию. Секта пытается наращивать своё влияние на общественное сознание, на людей, потому что она существует за счёт финансовой и физической эксплуатации, если же ей не вовлекать людей она не сможет существовать. В Чернушке оказалось множество очевидцев того, как сектанты раздавали иллюстрированные брошюры с доверчивой обложкой "Путь чемпиона. Будь в команде победителем", в которой смешана тема Олимпийских игр в Сочи. Причем на обложке ничто не предвещало религиозного содержания буклета. Разумеется, дети, ничего не предполагая, брали заманчивый журнал, не спрашивая, что за организация им его предлагает и кто они. Лишь на предпоследней странице журнала была реклама «Дом молитвы г. Чернушка, ул. Ломоносова – 1, тел. и время собрания». В данном случае было совершено правонарушение, многие несовершеннолетние дети без присутствия своих родителей заманивались в данную организацию. Если взрослый человек, имея жизненный опыт и критическое мышление, разбирается в вопросах религии, мировоззрения, то неокрепшие юные души берут предлагаемое безоглядно. Своевременно православные чернушчане отреагировали на данную акцию: представители духовенства и правоохранительных органов вмешались в несанкционированную акцию приезжих сектантов (собравшихся из разных мест Пермского края). Призываем родителей и педагогов к осторожности!



Моё первое знакомство с сектантами-новозаветчиками

Слыша от людей вопросы: «А Церковь «Новый Завет» от вас? к вам относится?», «Кто это разносит по почтовым ящикам газеты, журналы про Христа?» - и прочие обращения, я объяснял, что это сектанты, т.е. люди, не имеющие никакого отношения к традиционным для России религиям (таким как, например, православие).

Целью таких акций является реклама своей организации. Как торговые сети разносят нам по почтовым ящикам рекламу, чтобы привлечь посетителей в магазины, и, таким образом, увеличить доход, так и здесь. К этому я относился спокойно, понимая, что каждый человек волен делать выбор, и, с кем ему комфортно, с тем он и проводит свой досуг. Но, когда на наш город «свалился» «десант» новозаветчиков, и в течение нескольких дней нашим жителям (которые в большинстве себя относят к Русской Православной Церкви) открыто распространялась их литература (как в почтовые ящики, так и лично в руки не только взрослым, но и детям) с заманчивой обложкой на тему

Олимпийских игр... А внутри этого «фантика» оказалась пропаганда учения, противоречащего учению Православной Церкви, и реклама церкви «Новый Завет»... Так вот за этим я уже не мог равнодушно наблюдать и оставаться безучастным. Приглашение новозаветчиков несовершеннолетних детей на каток побудило меня самому туда прийти. Многие меня там узнали, я лично познакомился с пастором, с местными последователями церкви «Новый Завет».

Наш разговор, к сожалению, строился на упреках, а не как конструктивный диалог. Одно за другим сыпались обвинения в адрес православных. Мол, мы не боремся с дьяволом, с мусульманами (как нехристиами), не проповедуем, как они, Евангелие, что у нас все сплелось... Подкреплялись эти слова вырванными из контекста Евангелия цитатами. В общем, ничего православные не делают, а только лишь борются с «праведными христианами».

Что можно возразить на столь красноречивые обвинения?

«Но горе тому человеку, через которого соблазн приходит». Горе нам, православным. Горе, потому что многие люди, с которыми мне пришлось общаться в тот вечер на катке, крещены в православной вере. И ушли они в церковь «Новый Завет» из Православной Церкви, где не нашли должного внимания и участия со стороны священника или «бабушки-прихожанки».

В конце знакомства сделал приглашение ученикам из «Нового Завета» вместе изучать Священное Писание, правильно его толковать и стремиться жить свою жизнь строить по-евангельски. Пока приглашение осталось без ответа. Понятно, что не хочется отказываться от своей доктрины, да и менять «хлебное место» на тяжелый духовный труд над самим собой (что требует православие).

Думаю, такому знакомству они были рады, а нас это подстегнуло лучше относиться к своим прихожанам и не лениться читать и изучать Священное Писание и Священное Предание, чтобы уметь защищать веру православную!

Священник Дмитрий Занин

Фестиваль православной молодёжи стартовал в Чернушке

*Пусть храм откроет в Сретенье вам двери,
Оставьте за порогом смуты и тревоги.
Здесь рады вам, здесь тишина и вера,
Доверьтесь, что же вы? Не стойте на пороге.*

*Рассвет придет, окрасит сердце светом,
А радость, как цветок, проклюнувшись, взойдет.
Ваш мир пусть станет ярким и приветлив,
И пусть оттаает, будто зимний лёд.
И мы стремимся к встрече с Богом -
Стремимся, словно Симеон.
А Праздник Сретенья - дорога
Туда, где нас встречает Он.*

Такими радостными строками началось торжественное открытие Фестиваля православной молодёжи в Чернушинском благочинии. В июне 1992 года на 14-й ассамблее с благословения всех глав поместных Православных Церквей 15 февраля утверждается как День Православной молодёжи. Поэтому именно в этот день стартует наш фестиваль, уже ставший традиционным. С приветственным словом к молодому поколению выступил благочинный храмов Чернушинского округа Сергей Пашкевич. В своём обращении он раскрыл духовный смысл праздника Сретения Господня и высказал добрые пожелания, адресованные юношеству: «От всей души поздравляю вас с празд-

ником Сретения Господня! В этот день мир узнал и принял своего будущего Спасителя! И пусть заповеди Господни помогут вам идти дорогой добра. От всей души желаю вам, чтобы этот день принес только радостные вести и добрые чувства!» Участников праздника поздравила от имени Администрации Чернушинского района руководитель отдела



социальных программ Останина Т.С. Она отметила востребованность мероприятий фестиваля среди православной молодёжи и пожелала ребятам новых духовных открытий, стремления идти «дорогой добра» и успехов во всех творческих конкурсах.

Первым мероприятием, с которого начался фестиваль, стал интеллектуальный турнир «По страницам истории православной культу-

ры». В турнире приняли участие 11 команд из воскресных и светских учебных заведений. Ребята отвечали на вопросы, посвящённые жизни и деятельности Преподобного Сергия Радонежского, православной истории России, а также 90-летию Чернушинского района. Конкурсные задания были весьма разнообразны: «33 буквы», «восьмёрка», «третий лишний» и др. В целом игра была насыщенной и острой. Ребята продемонстрировали хорошее знание духовной истории, и члены жюри даже шуточно отмечали, что выполнение заданий турнира можно считать настоящим «вступительным экзаменом» в семинарию. Отрадно, что в пятёрку лучших вошли дети из учебных заведений, где духовно-патриотическое воспитание стоит на первом месте. А итоги турнира таковы: 1 м.- команда «Кадеты» (Кадетская СОШ), 2 м.- команда Рябовской СОШ, а третье – «Славяне» (воскресная школа Покровского храма). 4 место у команды «Букварики» (СОШ №5), а 5 место у команды «Доброта» из воскресной школы Андрониковского храма. Отрадно, что в районных мероприятиях принимают участие команды сельских школ (Рябовская, Павловская СОШ) и сельских домов культуры (Бедряжинский СДК, Таушинский СДК).

А СОШ №1 даже представила две команды!

Нина СИВОВА

Хоровые коллективы Чернушинского благочиния приняли участие в фестивале в Чайковском

16 февраля 2014 года по благословению митрополита Пермского и Соликамского Мефодия в в концертном зале Дворца Молодежи города Чайковского прошел фестиваль православного пения «Сретенские встречи». Одиннадцатый межрегиональный фестиваль Православного пения «Сретенские встречи» открыли: глава администрации Чайковского муниципального района Юрий Геннадьевич Востриков, глава Чайковского городского поселения Игорь Ярославович Андриив и благочинный храмов Чайковского округа священник Георгий Машлякевич.

В третий раз на таком фестивале в Чайковском выступил хоровой коллектив из Чернушки «Отрада», и впервые на большой сцене исполнял детские песенки ансамбль «Доброта», состоящий из самых юных участников фестиваля воспитанников воскресной школы храма во имя священномученика Андроника г. Чернушка.

Также из Чернушинского благочиния принял участие хор храма во имя Свт. Стефана Великопермского в пос. Куеда.

По традиции, каждый фестиваль, являясь просветительским по своей сути, посвящается определённой теме. Очередная встреча с духовной музы-

кой была посвящена преподобному Сергию Радонежскому – игумену всея Руси, 700-летие со дня рождения которого в этом году отмечает православный народ. Ведущие фестиваля – священник Иоанн Зылёв и Ольга Салахеева рассказали об удивительной жизни великого святого, о подвигах и трудах, вершимых отцом Сергием на благо Российского Государства.

«Без духовного стержня, - продолжает мысль руководителей города благочинный храмов Чайковского округа, священник Георгий Машлякевич, - человек поддаётся любому негативному влиянию, он не способен принести пользу ни коллективу, в котором работает, ни семье. Когда молодой человек не образован духовно, он совершает поступки, которые его впоследствии очень тяготят. Церковь является тем духовным институтом, который даёт молодому поколению уверенность в себе. Она помогает человеку исправиться, обрести духовную радость».

По окончании концерта, отец благочинный сердечно поблагодарил всех участников и организаторов фестиваля за благие труды и пожелал им молитвенного заступничества Сергия Радонежского – святого покровителя Русской земли.

Паломничество в Кунгур

17 февраля 2014 года группа прихожан храма во имя Священномученика Андроника в г. Чернушка совершила паломническую поездку в город Кунгур. Сопровождал паломников клирик Свято-Андрониковского храма священник Дмитрий Занин. В числе чернушинских паломников была и игуменья Свято-Никольского женского монастыря в с. Николаевское монахиня Сергия (Иванова).

Кунгур – старый купеческий город. Он был основан, как торговый город, в середине XVII века, свое название получил по реке Кунгурке.

Кунгур имеет статус исторического города России. И действительно здесь уйма ценных памятников истории и архитектуры, много православных святынь.

В XVIII-XIX веках в городе было построено двенадцать каменных церквей. В 1761 году появилась Успенская церковь. На высоком левом берегу Сылвы в 1763 году поднялась сложенная из красного кирпича Тихвинская церковь. Среди одноэтажной застройкой правобережной части города возвышается Преображенская церковь с белыми, покрытыми штукатуркой стенами, воздвигнутая в 1781 году. Уникальным памятником является Никольский собор, который вместе с другими церковными зданиями образует замечательный храмовый ансамбль на возвышенном берегу Ирены.

Не все храмы сохранились до наших дней. Но и в трудные годы гонений на церковь кунгуряки поддерживали свои приходы всем, чем могли. А главное- сохранили веру и благочестие, что отметил побывавший в 1996 году в Кунгуре с пастырским визитом представитель Русской Православной Церкви Патриарх Московский и Всея Руси Алексий II.

Первой остановкой был Кунгурский Иоанно-Предтеченский женский монастырь, который возник по благословлению великого подвижника земли Русской - преподобного старца Серафима Саровского. Иоанно-Предтеченский женский монастырь образован из женской общежительной общины, возникшей в 1825 г. в Кунгуре. Закрыт женский монастырь в 1921 году.

Возрождение монастыря было благословлено Священным Синодом в 2004 году.



Иоанно-Предтеченский женский монастырь в г. Кунгуре, до сей поры находится за колючей проволокой, там располагается тюрьма, ИТК-30. Весь монастырский комплекс сокрыт от людских глаз вот уже 90 лет за высоким забором в самом центре города. Монастырь являлся в былые времена самым богатым монастырем в Пермской губернии. В обители была проведена экскурсия по храму, знакомство с историей и современностью Иоанно-Предтеченского женского монастыря. В монастыре паломников накормили вкусным обедом. По всем храмам и по городу была проведена

интересная экскурсия, которую вела Соболевская Марианна Ивановна. В Тихвинском храме чернушан приветствовал благочинный храмов Кунгурского округа протоиерей Олег Ширинкин, он преподавал всем благословение, напутствие как спастись свою душу, позволил подняться на колокольню и полюбоваться красивой панорамой города. В Преображенском храме узнали много потрясающих фактов из жизни протоиерея Бориса Бартова – подвижника, ревностного пастыря Церкви Христовой. : февраля 2014 года исполнилось ровно год как батюшка почил о Господе. После Преображенского храма последовали во Всехсвятский, который был построен в 1847 году и стоит на городском кладбище. За алтарной абсидой похоронен отец Борис Бартов. Оказывается, что Всехсвятский храм совсем не закрывался в богоборческое время XX века. В нём сохранилось много старинных намоленных икон, храм расписан масляными красками, в этом храме начинал своё пастырское служение отец Борис Бартов и вообще много священников похоронены рядом с храмом которые трудились на ниве Христовой в нелегкие годы. В 19 веке Кунгур, один из уездных центров Пермской губернии, стал крупным купеческим городом. Три раза в год здесь проходили важнейшие ярмарки. Обилие товара, предлагаемого покупателям, поражаало воображение. К тому же Кунгур – родина известных чаеоторговцев: А.С. Губкина, А.Г. Кузнецова, М.И. Грибушина. Зримым символом любого древнерусского города считались церковные соборы. Сегодня в городе осталось 7 храмов, 4 из них действующих. Каждый из кунгурских храмов – неповторимый памятник зодчества.

VII Межрайонные Сретенские чтения состоялись в Чернушке

22 февраля 2014 года состоялись традиционные, уже VII по счёту, Сретенские чтения для детей и юношества. Чтения были посвящены двум историческим датам – 700-летию Преподобного Сергия Радонежского и 90-летию Чернушинского района. Содействовать приобщению подрастающего поколения к ценностям традиционной духовной культуры, историческому прошлому России, активизировать поисково-исследовательскую деятельность учащихся по изучению истории родного края – такие задачи стояли перед этими Чтениями. И та заинтересованность, которую проявили участники к этому мероприятию (было подано 54 заявки), свидетельствовала о духовно-патриотических ориентирах молодёжи. В мероприятии приняли участие юные исследователи из 18 учебных заведений (светских и цер-

ковно-приходских) Чернушинского района, а также из воскресных школ Октябрьского и Куединского района. Учащиеся имели возможность проявить себя в самых разных направлениях исследовательской деятельности:

1. «Страницы духовной истории Отечества».
2. «Горжусь тобой, земля Чернушинская!» (работы, посвящённые юбилею района).
3. «Духовное творчество россиян» (работы, посвящённые православному искусству и культуре).
4. «Семейный альбом» (работы о родословной семьи, о семейных традициях, о жизни и биографии членов семьи). Особенно радует то, что самое большое количество участников было заявлено на первую

секцию (17 выступлений!). Значит, православная история стала одним из основных направлений исследовательской деятельности учащихся.

С приветственным словом к участникам Сретенских чтений обратились директор школы №5 Старцева Т.Н., руководитель отдела молодежных программ Администрации Чернушинского района Останина Т.С., главный специалист управления образовательными учреждениями Некрасова Н.Г., а также помощник благочинного по религиозному образованию Попова Е.И.

В пленарной части с основным докладом «Уроки Преподобного Сергия Радонежского» выступила директор Чернушинского духовно-просветительского центра во имя Преподобного Сергия Радонежского Шилева Н.А. Учительный смысл жития Сергия Радонежского, его святое следование нравственным заповедям — такова главная мысль её доклада.

Потом началась работа дискуссионных площадок в секциях. В каждой из них были свои кульминационные моменты, когда выступления детей вызвали самый острый интерес слушателей. Так, например, в секции «Страницы духовной истории» это были выступления такие интересные доклады, как «Престольные праздники нашей округи» (Ворончихина Анна, Бедряжинская ООШ), «Исторические прозвища русских правителей» (Кустов Дмитрий, Кадетская СОШ). А победителем стали Игошев Алексей (Кадетская СОШ), который написал глубокую исследовательскую работу о святой воде и святых источниках, и Терентьева Настя (Павловская СОШ) — работа «Житие Ксении Петербургской». 2 место — у Братчикова Андрея (Рябовская СОШ) и Ермаковой Татьяны из Куеды (работа о духовном подвиге Стефана Великопермского).

В секции по истории Чернушинского района были доклады о замечательных людях, прославивших наш район, и о знаменательных событиях в его истории. Ребята рассказывали о воинах-афганцах, о почётных жителях города и района, о заслуженном деятеле культуры Л.Л.Меле. Был и интереснейший доклад «Земли Куединской жемчужина» по истории храма в селе Буй. Среди победителей в этой номинации — Халиулина Анастасия (школа №5) с проблемным докладом «Есть ли будущее у деревни Лысая гора?», Кабиров Данис (работа «Герои Чернушинского района») и Шапошникова Виктория (работа «Почётный житель Чернушинского района Кудымов В.И.»).

В секции «Семейный альбом» ребята выступали особенно задушевно, ведь героями их докладов были родные им люди, а традиции, существующие в их семьях, были им хорошо известны и дороги. Именно таким было выступление Шайхуллиной Агаты (Ермиёвская ООШ). С волнением и гордостью она рассказывала об учительской династии семьи Шайху-

линых. Победителями же в этой секции стали Ахунова Юлия (СОШ №5), Саранина Алина (Павловская СОШ) и уже третий год побеждающая в Сретенских чтениях Чаусова Анастасия (Детская школа искусств). Её доклад заслужил особенно высокую оценку жюри: она рассказывала об «устройстве семейной крепости», её православных обычаях и законах, а иллюстрацией к докладу послужил рассказ об известном в городе и районе семействе священника — отца Олега Карпеева.

В секции «Духовное творчество россиян» были представлены интересные доклады о живописи, декоративно-прикладном творчестве, а также исследование былинного эпоса и их современной анимационной трактовки (работа творческого дуэта под руководством Галиевой Е.В. из СОШ №1). Глубокие работы по исследованию искусства изготовления кукол и женских украшений были сделаны Шаймуровой Светланой (1 место.) и Шарафисламовой Изольдой (2 м.). А вот живопись была глубоко изучена Коряковой Анастасией (с.Тюш Октябрьского района) и Красноперовой Евгенией (СОШ №1 г.Чернушки) — 2 место. Победителем же в этом жанре стал Хлебалов Фёдор (Ореховогорская школа) с докладом «Образ женщины-матери в изобразительном искусстве». 1 место в младшей группе заняли Сафарова Эльвира и Усолкина Людмила (школа №1), которые ярко и образно сравнили былины и современные мультфильмы об Илье Муромце, сделав вывод об исторической недостоверности былинных героев в современной мультипликации.

Особую благодарность заслуживают наши гости, приехавшие, невзирая на мороз, из соседних районов. Это воспитанники воскресной школы из села Тюш Октябрьского района (руководитель — Кусова М.П.) и дети церковно-приходской школы из Куеды (руководитель Карлышев С.П.).

Сретенские чтения закончились, но главным их итогом стало погружение молодого поколения в мир духовной истории и православной культуры. И такое познание истории святой Руси поможет молодому поколению выбрать правильную дорогу в жизни.

Нина СИВОВА



Праздник Иверской иконы Божией Матери в монастыре с. Николаевское

25 февраля 2014 года в Свято-Никольском женском монастыре в с. Николаевское Чернушинского района было совершенно праздничное богослужение. Первым храмом новообразованного монастыря, в котором были совершены все монашеские постриги, стал в 1996 году домовый храм в честь Иверской иконы Божией Матери. Икона Божией Матери, прославившаяся чудесами в уделах Богородицы — на Афоне, в Иверии (Грузии) и в России — названа по имени Иверского монастыря на Святой горе Афоне.

Первое известие о ней относится к IX веку — временам иконоборчества, когда по приказу еретической власти в домах и храмах уничтожали и предавали поруганию святые иконы.

Некая благочестивая вдова, жившая недалеко от Nikei, хранила у себя заветный образ Богородицы. Скоро это открылось. Пришедшие вооруженные воины хотели отнять икону, один из них ударил святы-

ню копьём, и из лика Пречистой потекла кровь. Со слезами помолившись Владычнице, женщина пошла к морю и опустила икону в воду; образ стоя двинулся по волнам.

Об иконе с пронзенным ликом, пущенной по морю, узнали на Афоне: единственный сын этой женщины принял монашество на Святой горе и подвизался рядом с тем местом, где когда-то причалил корабль, везший на Кипр Саму Божию Матерь, и где впоследствии, в X веке, грузинский вельможа Иоанн и византийский полководец Торникос основали Иверскую обитель.

Однажды насельники Иверского монастыря увидели на море огненный столп высотой до неба — он поднимался над образом Богородицы, стоящим на воде. Иноки хотели взять икону, но чем ближе подплывала лодка, тем дальше в море уходил образ... Братия стали на молитву и усердно просили Господа даровать икону обители.

В следующую ночь Пресвятая Богородица явилась во сне старцу Гавриилу, отличавшемуся строгой подвижнической жизнью и детски простым нравом, и сказала: «Передай настоятелю и братии, что Я хочу дать им Мою икону в покров и помощь, потому войди в море и с верой иди по волнам — тогда все узнают Мою любовь и благоволение к вашей обители».

Наутро монахи с молебным пением отправились на берег, старец безбоязненно пошел по воде и сподобился принять чудотворную икону. Ее поставили в часовне на берегу и трое суток совершали пред ней

молитвы, а потом перенесли в соборный храм (на том месте, где стояла икона, открылся источник чистой сладкой воды).

На другой день икону обнаружили над монастырскими воротами. Ее отнесли на прежнее место, но она вновь оказалась над воротами. Так повторялось несколько раз.

Наконец Пресвятая Богородица явилась старцу Гавриилу и сказала: «Передай братии: Я не хочу, чтобы Меня охраняли, но Сама буду вашей Хранительницей в этой жизни и в будущей. Я испросила вам у Бога Мою милость, и до тех пор, пока будете видеть Мою икону в обители, благодать и милость Сына Моего к вам не оскудеет».

Иноки построили надвратную церковь в честь Богородицы, Хранительницы обители, в которой чудотворная икона пребывает по сей день. Икона называется Портатисса — Вратарница, Привратница, а по месту своего явления на Афоне — Иверская.

По преданию, явление иконы совершилось 31 марта, во вторник Пасхальной недели (по другим сведениям, 27 апреля). В Иверском монастыре празднование в ее честь совершается во вторник Светлой седмицы; братия с крестным ходом идет на берег моря, где принял икону старец Гавриил.

В истории обители известно много случаев благодатной помощи Божией Матери: чудесного восполнения запасов пшеницы, вина и елея, исцеления болящих, избавления монастыря от варваров.

Так, однажды персы осадили монастырь с моря. Иноки зывали к Божией Матери о



помощи. Внезапно поднялась страшная буря и неприятельские корабли затонули, в живых остался один лишь военачальник Амира. Пораженный чудом гнева Божия, он раскаялся, просил молиться о прощении его грехов и пожертвовал много золота и серебра на постройку монастырских стен.

В XVII веке об Иверской иконе узнали на Руси. Архимандрит Новоспасского монастыря Никон, будущий Патриарх, обратился к архимандриту Иверского Афонского монастыря Пахомию с просьбой прислать точный список чудотворного образа.

«...Собрав всю свою братию... сотворили великое молебное пение с вечера и до света, и освятили воду со святыми мощами, и святою водой обливали чудотворную икону Пресвятой Богородицы старую Портатиссу, и в великую лохань ту святую воду собрали, и собрав, паки обливали новую доску, что сделали всю от кипарисного дерева, и опять собрали ту святую воду в лохань, и потом служили Божественную и святую литургию с великим дерзновением, и после святой литургии дали ту святую воду и святые мощи иконописцу преподобноиноку, священнику и духовному отцу господину Иамвлиху Романову, чтобы ему, смешав святую воду и святые мощи с красками, написать святую икону».

Иконописец только в субботу и воскресенье употреблял пищу, а братия дважды в

неделю совершала всенощное бдение и литургию. «И та (новонаписанная) икона не рознится ничем от первой иконы: ни длиною, ни шириною, ни ликом...»

13 октября 1648 года икону встречали в Москве царь Алексей Михайлович, Патриарх Иосиф и толпы православного народа. (Этой иконой владели царица Мария Ильинична и ее дочь царевна Софья Алексеевна; после кончины царевны образ пребывал в Новодевичьем монастыре. В настоящее время он находится в Государственном Историческом музее.)

По преданию, у ишков, везших святыню с Афона, не хватило денег на переправу через Дунай. Они уже решили возвратиться в обитель, но Сама Божия Матерь помогла им — Она явилась богатому греку Мануилу и велела ему заплатить за монахов перевозчикам-мусульманам.

Другой список по повелению Патриарха Никона был доставлен с Афона в Москву, украшен драгоценной ризой и в 1656 году передан на Валдай, в новоустроенный Иверский Богородицкий Святоозерский монастырь (после революции икона бесследно исчезла).

С иконы, находившейся в царской семье, был сделан еще один список; в 1669 году его установили в часовне у ворот, выходящих на главную — Тверскую — улицу Москвы. Вратарница стала одной из самых чтимых святынь, Матушкой-Заступницей москвичей.

Через Воскресенские ворота въезжали на Красную площадь победители; цари и

царицы, прибыв в старую столицу, первым делом отправлялись поклониться Иверской — как и все, кто приезжал в город. Москвичи шли в часовню помолиться о всякой насущной потребности; икону возили по домам, служили перед ней молебны — и получали по вере: Иверская Вратарница прославилась исцелениями больных, многими чудесами.

В 1929 году часовню уничтожили, в 1931-м снесли Воскресенские ворота. Икона была передана в храм Воскресения Христова в Сокольниках, где пребывает и поныне.

В ноябре 1994 года Святейший Патриарх Алексий II освятил закладку Иверской часовни и Воскресенских ворот на прежнем месте, и меньше чем через год они были восстановлены. 25 октября 1995 года с Афона в Москву прибыл новый список чудотворной Иверской иконы, написанный монахом-иконописцем с благословения иверского игумена. Благая Вратарница вернулась на главные ворота Своего города.

Служение Божественной Литургии возглавил благочинный храмов Чернушинского округа священник Сергей Пашкевич в сослужении духовника и клириков монастыря. На богослужении молилась игуменья монастыря матушка Сергия (Иванова). По окончании литургии отец Сергей поздравил всех с престольным праздником монастырского храма и пожелал Покровительства Божией Матерью и обильных милостей Господа нашего Иисуса Христа.

Память Святителя Алексия, митрополита Московского и всея России чудотворца

25 февраля 2014 года в Чернушинском православном духовно-просветительском центре во имя прп. Сергия Радонежского была отмечена память святителя Алексия митрополита Московского и всея России чудотворца. В микрорайоне Железнодорожный г. Чернушка по благословению митрополита Пермского и Соликамского Мефодия строится храм в честь свт. Алексия Московского. Напротив строящегося храма располагается духовно-просветительский центр, в котором каждую неделю совершается молебен святителю Алексию, испрашивая у святого угодника небесного заступничества, помощи на жизненном пути и благополучествования в деле строительства православного храма. В день памяти Святителя был отслужен молебен в молитвенной комнате, который совершил священник Дмитрий Занин. По окончании молебна для прихожан был организован силами духовно-просветительского центра культурно-просветительский концерт. Директор Центра Наталья Шилиева напомнила всем гостям о житии Святителя Алексия, затем с духовными песнопениями и патриотическими песнями выступил ансамбль "Благодать" (рук-ль Лисюк Е. Л.) и ансамбль учащихся 76 класса Кадетской школы (рук-ль Шадрин Н. Н.). Благочинный храмов Чернушинского округа священник Сергей Пашке-



вич поздравил всех жителей микрорайона с престольным праздником строящегося храма, положительно оценил труды духовно-просветительского центра над формированием общины для нового городского храма и пожелал всем всяческих благ.



27 февраля 2014 года для учащихся начальных классов Кадетской школы в г. Чернушка был организо-

Масленица в Кадетской школе г. Чернушка

ван и проведен праздник Масленицы. «Масленица» — народное название последней приговорительной седмицы перед началом Великого поста. Русский праздник стал традиционным для кадет. Каждый год с помощью сотрудников ГДК «Радуга» для ребят праздник проходит весело на улице: песни, танцы, соревнования — масленичные гуляния. На традиционный праздник школы приглашаются духовенство и казачество. Священник Дмитрий Занин перед открытием праздника поздравил всех присутствующих с масленичной неделей, напомнив, что скоро грянет пост — время перемены себя в лучшую сторону, что нужно забыть все обиды, примириться друг с другом, испросив прощения. Быть добрее, внимательнее, милосерднее, уважать старших, не лениться учиться и трудиться — вот те задачи воспитания, которые будут украшать кадета. Также традиционно каждый класс подготовил выставку своих блинов, которые воспитанники вместе с родителями приготовили дома и представили на суд учителям школы. Отца Дмитрия также угостили блинами и поздравили с праздником.

27 февраля 2014 года в Чернушинском православном духовно-просветительском

Молодежный вечер

центре во имя прп. Сергия Радонежского по инициативе священника Дмитрия Занина прошел молодежный вечер. 18 молодых людей собрались за общим столом, чтобы вместе пообщаться на духовные темы, поздравить друг друга с масленицей и культурно отдохнуть с друзьями. Большинство ребят состоят в молодежных организациях «Молодая гвардия», «Молодежь 2020», «МиР», с которыми подписано соглашение благочиния о сотрудничестве. На вечере присутствовал председатель НДО «Молодежь 2020» Сергей Швецов. Чтобы встреча

была познавательной и интересной отец Дмитрий рассказал традиции и обычаи празднования масленичной недели, акцентировал внимание на сути поста — покаяние, познакомил с содержанием Библии. Также было предложено самостоятельно поработать с Библией: найти требуемый отрывок из Евангелия, прочитать и указать то место, где Господь говорит о покаянии. Ребята с заданием все легко справились. После чаепития с блинчиками все вместе дружно под гитару попели патриотические песни. И на такой мажорной ноте расстались до будущей встречи, которая планируется после праздника Пасхи.

«Всегда радуйтесь, непрестанно молитесь, за все благодарите»
(1Фес.5:16-18)

Детская страничка

Душа, проснись и улыбнись
Румянцу утренней зари!
Душа проснись:
Господь есть жизнь!
Ты эти строчки повтори:
Я верю Богу, Его любви,
Зажег Он в сердце Небесный Свет!
Кораблик, в радость плыви, плыви,
Греху и смерти скажу я "нет"!
И с каждым днем все ближе к Богу,
И Он есть Путь, и Он есть Дверь.
Сто лет прожить — не будет много
В сравненьи с вечностью, поверь.
Когда нахлынет минута грусти
И затревожатся сердца,
Откройте двери, пусть сердце впустит
Любовь Небесного Отца!

Монахиня Игнатия (Низова)

Беседка

Милый друг, поговорим о ДУШЕ!

Душа - это самый святой и бесценный дар Бога - человеку. Это твой невидимый никому - храм, в который ты одинходишь, чтобы разговаривать с Твоим Господом и всеми святыми. Храм стоит в прекрасном саду, в котором поют птицы и цветут цветы. Все они не простые. Господь эти цветы изначально в каждой душе насадил: доброту, любовь к Богу, к маме и папе, ко всем людям, всему Божьему миру. Желание защищать маленьких и слабых, жалеть тех, кому больно и трудно.

Тот, кто молится, размягчает и поливает чудесную почву сада, и цветы становятся все чудеснее. Человек украшает храм своей души - святыми мыслями и чувствами, трудится - возвращая цветы добродетелей. А если не прилагать усилий - храм придет в запустение, как нежилой дом. Померкнет в нем Божий Свет, улетят из него Ангелы. Если не трудиться, не отгонять все плохие мысли и чувства, то земля окаменеет, и цветы начнут умирать. От тебя зависит, каким будет райский уголок твоей души.

Он может прийти только в абсолютное чистое и святое место - потому что Он - Свят и Пречист. Он не может находиться там, где плохо убрано. Нельзя представить себе, что ты пришел в храм, где ты исповедуешься, а там беспорядок и грязь. Вот так и свой личный храм - нужно тщательно убирать: каяться всем сердцем во всем, что мы сделали, сказали, подумали дурного. С покаянием открыть грех на исповеди, это значит - выгнать его вон из души, вымести грязь из храма.

Береги в чистоте и святине свою душу, ибо у человека нет ничего дороже, чем она. Если собрать все сокровища на земле, то все эти горы золота и бриллиантов - ничего не стоят - по сравнению со стоимостью одной души: души твоей мамочки, твоего брата или - твоей собственной. Для того мы и живем - чтобы наш храм и сад - радовали Ангелов, Святых и Самого Господа - и поддерживали тех, кому труднее жить... И тогда Христос будет всегда рядом с нами.

Бог подарил нам душу, чтобы приходить к нам

Воспоминания матушки Надежды - последней монахини
Марфо-Мариинской Обители Милосердия

Что легче?

Ибо нет ничего тайного, что не сделалось бы явным, ни сокровенного, что не сделалось бы известным и не обнаружилось бы. (Ак., 8,17)

Пошли три мальчика в лес. В лесу грибы, ягоды, птицы. Загулялись мальчики. Не заметили, как день прошел. Попадет дома!

Остановились они на дороге и думают, что лучше: соврать или сказать правду?

- Я скажу, - решил первый, - будто на меня в лесу напал волк. Отец испугается и не будет браниться.
- Я скажу, - поддержал второй, - что дедушку встретил. Мать обрадуется и не станет меня ругать.
- А я правду скажу, - возразил третий—правду всегда говорить легче, потому что она правда и придумывать ничего не надо.

Они разошлись по домам.

Только первый мальчик сказал отцу про волка—глядь, идет лесной сторож.

- Нет, - говорит он, - в этих местах волков.

Узнал правду отец. За первую вину рассердился, а за ложь—вдвое.

Второй мальчик стал про деда рассказывать, а дед тут как тут—в гости идет.

Узнала мать правду. За первую вину рассердилась, а за ложь—вдвое.

А третий мальчик как пришел, так с порога во всем повинился. Поворчала на него тетка, да и простила.

В. Осеева.

Господь все видит

У одной женщины была дочка.

Девочке исполнилось четыре годика. Очень она любила сметану с крынок снимать. Сколько раз ей мама говорила, что нельзя потихоньку, втайне от всех лакомиться, ведь господь все видит! Раз женщина пришла с работы, а дочка опять всю сметану слизала. Мама ей говорит:

- Дочка, ты опять тайком лакомилась, но Господь видел, как ты сметану ела.

Дочка ей ответила так:

- А Господь не видел!

- Как не видел? Почему?

- Я, когда ела, полотенце на икону повесила, закрыла им Господа, а как съела так полотенце сняла.

Икона—это не Господь, это образ Спасителя. Вот если бы при жизни Иисуса Христа был фотоаппарат, то могла бы быть и Его фотография. Фотографии у нас нет, но есть написанное красками на доске Его изображение. И мы обращаемся не к краске, не к доске, а к первообразу—Самому Богу.

О Боге нельзя думать: где-то дедушка с бородой летает. Бог—это чистейший дух, Бог—это Любовь, поэтому занавесить Бога полотенцем нельзя. Он всегда все видит и знает. Спрятаться от Него невозможно, как невозможно скрыть все наши дела. Рано или поздно они откроются.

Архимандрит Амвросий (Юрасов)

Выбор

- У тебя, - говорила мать, - где бы ты ни был и чтобы ты ни делал, всегда за правым плечом стоит Ангел, а за левым плечом—лукавый. Они видят все, что ты делаешь, и даже знают о том, что ты думаешь.

Если ты сделаешь, что-нибудь хорошее, доброе... ну там, заступишься за того, кого обижают, подашь милостыню, поможешь отцу с матерью, накормишь бездомную кошку, помолишься на ночь, Ангел за правым плечом радуется, а лукавый морщится, да корчится, словно его поджаривают.

Если же ты сделаешь дурное—обидишь того, кто слабее тебя, огорчишь отца с матерью, будешь лениться, обижать животных, то Ангел за правым плечом станет горько плакать, а лукавый злорадствовать и смеяться.

- Почему он будет смеяться?

- Потому, что это его козни. Это он нашептал тебе сделать дурное, а ты глупыш, и послушался. Вот ему и радостно, что ты у него в руках. Вот он хихикает и потирает руки.

- Почему же Ангел не шепчет, чтобы я поступал хорошо?

- И Ангел подсказывает, только мы его меньше слушаем.

- Почему?

- Потому что другой-то, враг его, - лукавый. Вот они и будут всю жизнь биться за твою душу. Один будет губить, а Ангел спасать.

Ночью, лежа с открытыми глазами, я обещал себе, что всегда у меня мой Ангел будет смеяться и радоваться, а лукавый за левым плечом будет корчиться и скрипеть зубами. Как же я подведу Господа нашего Иисуса Христа, Который дал мне моего Ангела, как же не оправдаю его доверие?

В. Солоухин

Иван Шмелев.

Лето Господне

Чистый понедельник

ОТРЫВКИ ИЗ ПОВЕСТИ

Я просыпаюсь от резкого света в комнате: голый какой-то свет, холодный, скучный. Да, сегодня Великий Пост. Розовые занавески, с охотниками и утками, уже сняли, когда я спал, и оттого так голо и скучно в комнате. Сегодня у нас Чистый Понедельник, и все у нас в доме чистят. Серенькая погода, оттепель. Капают за окном - как плачет. Старый наш плотник - "филешик" Горкин, сказал вчера, что масленица уйдет - заплачет. Вот и заплакала - кап... кап... кап... Вот она! Я смотрю на растерзанные бумажные цветочки, назолоченный пряник "масленицы" - игрушки, принесенной вчера из бани: нет ни медведиков, ни горок, - пропала радость. И радостное что-то копошится в сердце: новое все теперь, другое. Теперь уж "душа начнется", - Горкин вчера рассказывал, - "душу готовить надо". Говеть, поститься, к Светлому Дню готовиться...

... Отворяется дверь, входит Горкин с сияющим медным тазом. А, масленицу выкуривать! В тазу горячий кирпич и мятка, и на них поливают уксусом. Старая моя нянька Домнушка ходит за Горкиным и поливает, в тазу шипит, и подымается кислый пар, - священный. Я и теперь его слышу, из дали лет. Священный... — так называет Горкин. Он обходит углы и тихо колышет тазом.

И надомной колышет.

- Вставай, милоч, не нежся... - ласково говорит он мне, всовывая таз под полог. - Где она у тебя тут, масленица-жирнуха... мы ее выгоним. Пришел Пост - отгрызу у волка хвост. На постный рынок с тобой поедем, Васильевские певчие петь будут - "душе моя, душе моя" - заслушаешься.

Незабвенный, священный запах. Это пахнет Великий Пост. И Горкин совсем особенный, - тоже священный будто. Он еще до свету сходил в баню, попарился, надел все чистое, - чистый сегодня понедельник! - только казакинчик старый: сегодня все самое затрапезное надедут, так "по закону надо". И грех смеяться, и надо намазать голову, как Горкин. Он теперь ест без масла, а голову надо, по закону, "для молитвы". Сияние от него идет, от седенькой бородки, совсем серебряной, от расчесанной головы. Я знаю, что он святой. Такие - угодники бывают. А лицо розовое, как у херувима, от чистоты. Я знаю, что он насушил себе черных сухариков с солью, и весь пост будет с ними пить чай - "за сахар".

- А почему папаша сердитый... на Василь-Василича так?

- А, грехи... - со вздохом говорит Горкин. - Тяжело тоже перелама-

ной прабабушки, которая ходила по старой вере, зажгли постную, голого стекла, лампадку, и теперь она будет негасимо гореть до Пасхи. Когда зажигает отец, - по субботам он сам зажигает все лампадки, - всегда напевает приятно-грустно: "Кресту Твоему поклоняемся, Владыко", и я напеваю за ним, чудесное:

И свято-е... Воскресе-ние Твое
Сла-а-вим!

Радостное до слез бьется в моей душе и светит, от этих слов. И видится мне, за вереницею дней Поста, - Святое Воскресенье, в светах. Радостная молитвочка! Она ласковым счетом светит в эти грустные дни Поста.

Мне начинает казаться, что теперь прежняя жизнь кончается, и надо готовиться к той жизни, которая будет... где? Где-то, на небесах. Надо очистить душу от всех: грехов, и потому все кругом - другое. И что-то особенное около нас, невидимое и страшное. Горкин мне рассказал, что теперь - "такое, как душа расстается с телом". Они стерегут, чтобы ухватить душу, а душа трепещет и плачет - "увы мне, окаянная я!" Так и в ифимонах теперь читается.

- Потому они чувят, что им конец подходит, Христос воскреснет! Потому и пост даден, чтобы к церкви держаться больше, Светлого Дня дожидаться. И не помышлять, понимаешь. Про земное не помышляй! И звонить все станут: помни... по-мни!... - поокивает он так славно.

В доме открыты форточки, и слышен плачущий и зовущий благовест — по-мни.. по-мни... Это жалостный колокол, по грешной душе плачет. Называется - постный благовест. Шторы с окон убрали, и будет теперь по-бедному, до самой Пасхи. В гостиной надеты серые чехлы на мебель, лампы завязаны в коконы, и даже единственная картина, - "Красавица на пиру", - закрыта простынею.

Преосвященный так посоветовал...

... Все домашние очень строги, и в затрапезных платьях с заплатами, и мне велели надеть курточку с продранными



локтями. Ковры убрали, можно теперь ловко кататься по паркетам, но только страшно, Великий Пост: раскатишься - и сломаешь ногу. От "масленицы" нигде ни крошки, чтобы и духу не было. Даже заливную осетрину отдали вчера на кухню. В буфете остались самые расхожие тарелки, с бурыми

пятнышками-щербинками, - великопостные. В передней стоят миски с желтыми солеными огурцами, с воткнутыми в них зонтичками укропа, и с рубленой капустой, кислой, густо посыпанной анисом, - такая прелесть. Я хватаю щепотками, - как хрустит! И даю себе слово не скоромиться во весь пост.

Зачем скоромное, которое губит душу, если и без того все вкусно? Будут варить компот, делать картофельные котлеты с черносливом и шепталой, горох, маковый хлеб с красивыми завитушками из сахарного мака, розовые баранки, "кресты" на Крестопклонной... мороженая клюква с сахаром, заливные орехи, засахаренный миндаль, горох моченый, бублики и сайки, изюм кувшинный, пастила рябиновая, постный сахар - лимонный, малиновый, с апельсинчиками внутри, халва... А жареная гречневая каша с луком, запить квасом! А постные пирожки с груздями, а гречневые блины с луком по субботам... а кутья с мармеладом в первую субботу, какое-то "коливо"! А миндальное молоко с белым киселем, а киселек клюквенный с ванилью, а великая кулебяка на Благовещение, с вязигой, с осетринкой! А калья, необыкновенная калья, с кусочками голубой икры, с маринованными огурчиками... а моченые яблоки по воскресеньям, а талая, сладкая-сладкая "рязань"... а "грешники", с конопляным маслом, с хрустящей корочкой, с теплою пустотой внутри!.. Неужели и т а м, куда все уходят из этой жизни, будет такое постное! И почему все такие скучные? Ведь все - другое, и много, так много радостного. Сегодня привезут первый лед и начнут набивать подвалы, - весь двор завалят. Поедем на "постный рынок", где стон стоит, великий грибной рынок, где я никогда не был... Я начинаю прыгать от радости, но меня останавливают:

- Пост, не смей! Погоди, вот сломаешь ногу.

Мне делается страшно. Я смотрю на Распятие. Мучается, Сын Божий! А Бог-то как же... как же Он допустил?..

Чувствуется мне в этом великая тайна - Бог.

Ефимоны

Я еду к ефимонам с Горкиным. Отец задержался дома, и Горкин будет за старосту. Ключи от свечного ящика у него в кармане, и он все позванивает ими: должно быть, ему приятно. Это первое мое стояние, и оттого мне немножко страшно. То были службы, а теперь уж пойдут стояния. Горкин молчит и все тяжело вздыхает, от грехов должно быть. Но какие же у него грехи? Он ведь совсем святой-старенький и сухой, как и все святые. И еще плотник, а из плотников много самых больших святых: и Сергей Преподобный был плотником, и святой Иосиф. Это самое святое дело.

- Горкин, - спрашиваю его, - а почему стояния?

- Стоять надо, - говорит он, покаяваясь мягко, как и все владимирцы. -

Потому, как на Страшном Суду стоишь. И бойся! Потому - их-фимоны.

Их-фимоны... А у нас называют - ефимоны, а Марьюшка-кухарка говорит даже "филимоны", совсем смешно, будто выходит филин и лимоны. Но это грешно так думать. Я спрашиваю у Горкина, а почему же филимоны, Марьюшка говорит?

- Один грех с тобой. Ну, какие тебе филимоны... Их-фимоны! Господне слово от древних век. Стояние - покаяние со слезьми. Ско-рбе-ние... Стой и шопчи: Боже, очисти мя, грешного! Господь тебя и очистит. И в землю кланяйся. Потому, их-фимоны!..

Таинственные слова, священные. Что-то в них... Бог будто? Нравится мне и "яко кадило пред Тобою", и "непщевати вины о гресех", - это я учил в молитвах. И еще - "жертва вечерняя", будто мы ужинаем в церкви, и с нами Бог. И еще - радостные слова: "чаю Воскресения мертвых"! Недавно я думал, что это там дают мертвым по воскресеньям чаю, и с булочками, как нам. Вот глупый! И еще нравится новое слово "целомудрие", - будто звон слышится? Другие это слова, не наши: Божьи это слова.

Их-фимоны, стояние.. как будто та жизнь подходит, небесная, где уже не мы, а души. Там - прабабушка Устинья, которая сорок лет не вкушала мяса и день и ночь молилась с кожаным ремешком по священной книге. Там и удивительные Мартын-плотник, и маляр Прокофий, которого хоронили на Крещенье в такой мороз, что он не оттаит до

самого Страшного Суда. И умерший недавно от скарлатины Васька, который на Рождестве Христа славил, и кривой сапожник Зола, певший стишок про Ирода-много-много. И все мы туда приставимся, даже во всякий час! Потому и стояние, и ефимоны.

И кругом уже все - такое. Серое небо, скучное. Оно стало как будто ниже, и все притихло: и дома стали ниже и притихли, и люди загрустили, идут, наклонивши голову, все в грехах. Даже веселый снег, вчера еще так хрустевший, вдруг почернел и мякнет, стал как толченые орехи, халва-халвой, - совсем его развезло на площади. Будто и снег стал грешный. По-другому каркают вороны, словно их что-то душит. Грехи душат? Вон, на березе за забором, так изгибает шею, будто гусак клюется.

- Горкин, а вороны приставятся на Страшном Суде?

Он говорит - это неизвестно. А как же на картинке, где Страшный Суд?.. Там и звери, и птицы, и крокодилы, и разные киты-рыбы несут в зубах голых человек, а Господь сидит у золотых весов, со всеми ангелами, и зеленые злые духи с вилами держат записи всех грехов. Эта картинка висит у Горкина на стене с иконками.

- Пожалуй что и вся тварь воскреснет...-задумчиво говорит Горкин,-А за что же судить! Она-тварь неразумная, с нее взятки гладки. А ты не думай про глупости, не такое время, не помышляй.

Не такое время, я это чувствую. Надо скорбеть и не помышлять...

... А благовест призывает - по-мни.. по-мни..

Кажется мне, что последние дни приходят. Я тихо поднимаюсь по ступеням, и все поднимаются тихо-тихо, словно и они боятся. В ограде покашливают певчие, хлещутся нотами мальчишки...

... В храме как-то особенно пустынно, тихо. Свечи с паникадил убрали, сняли с икон венки и ленты: к Пасхе все будет новое. Убрали и сукно с приступков, и коврики с амвона. Канун и аналой одеты в черное. И ризы на престоле - великопостные, черное с серебром. И на великом Распятии, до "адамовой головы", - серебряная лента с черным. Темно по углам и в сводах, редкие свечки теплятся. Старый дьячок читает пустынно-глухо, как в полусне. Стоят, преклонивши головы, вздыхают. Вижу я нашего плотника Захара, птичника Солодовкина, мясника Лоценова, Мит-

риева - трактирщика, который блюдет, и многих, кого я знаю. И все преклонили голову, и все вздыхают. Слышится вздох и шепот - "о, Господи...". Захар стоит на коленях и беспрестанно кладет поклоны, стучается лбом в пол. Все в самом затрапезном, темном. Даже барышни не хихикают, и мальчишки стоят у амвона смирно, их не гоняют богаделки. Зачем уж теперь гонять, когда последние дни подходят! Горкин за свечным ящиком, а меня поставил к аналою и велел строго слушать. Батюшка пришел на середину церкви к аналою, тоже преклонив голову. Певчие начали чуть слышно, скорбно, словно душа вздыхает, -

По-мо-щник и по-кро-ви-тель
Бысть мне во спасе-ние...
Сей мо-ой Бо-ог...

И начались ефимоны, стояние.

Я слушаю страшные слова: - "увы, окаянная моя душе", "конец приближается", "скверная моя, окаянная моя... душе-блудница... во тьме остави мя, окаянного!.."

Помилуй мя, Бо-же- поми-луй мя!..

Я слышу, как у батюшки в животе урчит, думаю о блинах, о головизне, о Жирнове. Может сейчас умереть и батюшка, как Жирнов, и я могу умереть, а Базыкин будет готовить гроб. "Боже, очисти мя, грешного!" Вспоминаю, что у меня мокнет горох в чашке, размок пожалуй... что на ужин будет пареный кочан капусты с луковой кашей и грибами, как всегда в Чистый Понедельник, а у Муравлятникова горячие баранки... "Боже, очисти мя, грешного!" Смотрю на диакона, на левом крылосе. Он сегодня не служит почему-то, стоит в рясе, с дьячками, и огромный его живот, кажется, еще раздулся. Я смотрю на его живот и думаю, сколько он съел блинов и какой для него гроб надо, когда помрет, побольше, чем для Жирнова даже. Пугаюсь, что так грешу-помышляю, - и падаю на колени, в страхе.

Душе мо-я... ду-ше-е мо-я-ааа,
Возстани, что спи-иши,
Ко-нец при-бли-жа...аа-етсЯ..

Господи, приближается - Мне делается страшно. И всем страшно. Скорбно вздыхает батюшка, диакон опускается на колени, прикладывает к груди руку и стоит так, склонившись. Оглядываюсь -

и вижу отца. Он стоит у Распятия. И мне уже не страшно: он здесь, со мной. И вдруг, ужасная мысль: умрет и он!.. Все должны умереть, умрет и он. И все наши умрут, и Василь-Васнлич, и милый Горкин, и никакой жизни уже не будет. А на том свете?.. "Господи, сделай

так, чтобы мы все умерли здесь сразу, а т а м воскресли!" - молюсь я в пол и слышу, как от батюшки пахнет редькой. И сразу мысли мои - в другом. Думаю о грибном рынке, куда я поеду завтра, о наших горах в Зоологическом, которые, пожалуй, теперь растают, о чае с горячими баранками... На ухо шепчет Горкин: "Батырин поведет, слушай... "Господи Сил"... И я слушаю, как знаменитый теперь Батырин ведет октавой—

Го-споди Си-ил
Поми-луй на-а...а...а!

На душе легче. Ефимоны кончаются. Выходит на амвон батюшка, долго стоит и слушает, как дьячок читает и читает. И вот, начинает, вздыхающим голосом:

Господи и Владыко живота моего...

Все падают трижды на колени и потом замирают, шепчут. Шепчу и я - ровно двенадцать раз: Боже, очисти мя, грешного... И опять падают. Кто-то сзади треплет меня по щеке. Я знаю, кто. Прижимаюсь спиной, и мне ничего не страшно.

Все уже разошлись, в храме совсем темно. Горкин считает деньги. Отец уехал на панихиду по Жирнову, наши все в Вознесенском монастыре, и я дожидаюсь Горкина, сижу на стульчике. От воскового огарочка на ящичке, где стоят в стопочках медяки, прыгает по своду и по стене огромная тень от Горкина. Я долго слежу за тенью. И в храме тени, неслышно ходят. У Распятия теплится синяя лампада, грустная. "Он воскреснет! И все воскреснут!" - думается во мне, и горячие струйки бегут из души к глазам. - Непременно воскреснут! А это... только на время страшно..."

Дремлет моя душа, устала...

- Крестись, и пойдем... - пугает меня

Горкин, и голос его отдается из алтаря. - Устал? А завтра опять стояние. Ладно, я тебе грешничка куплю.

Уже совсем темно, но фонари еще не горят, - так, мутновато в небе. Мокрый снежок идет. Мы переходим площадь. С пекарен гуще доносит хлебом, - к теплу пойдет. В лубяные сани валят ковриги с грохотом; только хлебушком и живи теперь. И мне хочется хлебушка. И Горкину тоже хочется, но у него уж такой зарок: на говенье одни сухарики...

Грызу еще теплый грешник, поджаристый, глотаю с дымком весенний воздух, - первый весенний вечер. Кружатся в небе галки, стучают с крыш сосульки, булькает в водостоках звонче...

- Нет, не галки это, - говорит, прислушиваясь, Горкин, - грачи летят. По гомону их знаю... самые грачи, грачики. Не ростепель, а весна. Теперь пошла!..

У Муравлятникова пылают печи. В проволочное окошко видно, как вываливают на белый широкий стол поджаристые баранки из корзины, из печи только. Мальчишки длинными иглами с мочальными хвостами ловко подхватывают их в вязочки.

- Эй, Мураша... давай-ко ты нам с ним горячих вязочку... с пылу, с жару, на грош пару! Сам Муравлятников, борода в лопату, приподнимает сетку и подает мне первую вязочку горячих.

- С Великим Постом, кушайте, сударь, на здоровьице... самое наше постное угощенье - бараночки-с.

Я радостно прижимаю горячую вязочку к груди, у шеи. Пышет печеным жаром, баранками, мочалой теплой. Прикладываю щеки - жжется. Хрустят, горячие. А завтра будет чудесный день! И потом, и еще потом, много-много, - и все чудесные...

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...



На вопросы детей отвечает протоиерей Максим Козлов

Ужасный грех совершили Адам и Ева – какой?

Какой? Такой, какой из вас каждый повторяет каждый день. Грех этот называется грехом непослушания. Когда Господь, а через него люди, старшие, наши родные учат нас поступать по правде Божией, а мы хотим поступать по-своему. Вот Адам и Ева тоже захотели жить по-своему – за это и были наказаны.

Как произошло Рождество? Как Мария могла родить Иисуса Христа от Духа Святого?

Все святые отцы говорят, что есть такие тайны, которые нельзя объяснить буквально, нельзя понять разумом так же, как мы понимаем, например, что при сложении двух единиц с двумя другими единицами получается четыре единицы. Есть то, к чему можно прикоснуться верою. Вот мы и прикасаемся верой к тому, что Бог – превышающий мир, непознаваемый по своей сущности, не объемлемый ничем, а Сам Собою содержащий все творение, – что Он является в мир как маленький Младенец. Появляется почти как обычный человек, только без греха и боли, которая является последствием грехопадения. Мы не знаем, как произошло это чудо, но знаем только, что, не будь этого чуда, не было бы и другого, главного чуда – мы не могли бы соединиться через Крещение с Богом, была бы пропасть между божественной природой и природой человека, а теперь и мы соединяемся с Богом в Таинстве и оказываемся не чуждыми Самому Богу.

Как жила Русь?

Да по-всякому жила. Но было в этой жизни нашего Отечества нечто, благодаря чему мы по праву можем называть наше Отечество в какие-то века святой Русью. Почему? Потому что даже в те времена, когда было много страшного, греховного, человеческой немощи, обманов и подлости, все же было главное почти у всех русских людей: идеалом образа жизни, нормой жизни была святость. Люди русские мерили свою жизнь не по богатству, не по знатности, не по преуспеянию, а по святости угодников Божиих. И вот то, что этот идеал был перед почти всеми русскими людьми целые века, и дает нам основания называть наше Отечество святой Русью.

Как крестили Русь?

Во-первых, добровольно, это в отличие от многих стран Западной Европы, где, случалось, делали это огнем и мечом, во-вторых, быстро, потому что, хотя где-то по закоулкам, в глубинке, в лесах и таилось язычество, но еще и века не прошло, как большинство русских людей были уже православными христианами. А в-третьих – радостно и красиво, потому что самое главное, к чему прикоснулась душа русского человека, была красота. Помните, послы Владимира вошли в Софию Константинопольскую – и что они там увидели: они не знали греческого языка и не знали икон, но они почувствовали, что они как на небе, такая красота открылась их очам, что после этого возвращаться к язычеству – было невозможно. И вот это "как на небе" потом появилось и на Руси: и в Киевском Софийском соборе, и в Новгородском, и во многих других, вспомните храм Покрова на Нерли – вот эти кусочки неба на земле. Вот так Русь крестилась – через эту дивную Божественную красоту.

Почему русские люди выбрали именно Православную веру?

Потому что они увидели, что это та вера, к которой если

идешь. Они, конечно, не то чтобы интеллектуально рассуждали, взвешивали или у них была группа геополитиков-аналитиков, которая составляла им протокол, доклад, как нынче делает наша Дума: "Какие будут последствия для великого княжества Руси, если примет она эту веру?" – нет, конечно, просто сердце отозвалось вот на эту радость Православия...

Что такое грех?

Грех – это такая дырка: вот, например, есть дивная-дивная картина или плат, как, например, может, у кого-то мама носит павлово-посадский платок, он дивно красив, и вдруг на этом платке, как на картине нашей жизни, появляется дырка, и не просто появляется, мы сами ее как бы продираем потихоньку, ковыряем, ковыряем, пока она не появится, и сначала она еще не так велика и незаметна, зашить можно, но если дальше, то вскоре вместо платка будет сплошная дыра; вот и грех: это сначала маленькая, а потом все расширяющаяся дыра, и как бы в нее не свалиться!

Что надо сделать, чтобы попасть к Богу?

Что надо делать? Господь так говорит: "Кто любит меня, тот заповеди Мои соблюдает". Вот путь, по которому можно идти к Богу. Только если мы будем исполнять не просто как обещание, как когда-то пионеры обещали: будем делать то-то и то-то, как учит коммунистическая партия, как завещал... и так далее. А будем любить сами эти заповеди именно потому, что они учат нас любить Бога, Христа, ближних. Если мы будем не просто урок отрабатывать, как наемники и рабы, которым страшно погибнуть, а с радостью из-за любви – то этот путь приведет нас ко Христу.

Что такое храм?

Храм – это дом Божий, дом молитвы, а не клуб по интересам. И мы должны всегда помнить, что храм – он не наш, а Божий. Мы там, конечно, в каком-то смысле хозяева, если мы туда часто ходим или служим, мы вроде бы дома у себя, но мы и гости, потому что истинным хозяином этого дома является Сам Господь.

Какая церковь была самая первая?

Самая первая церковь была Сионская горница, в которой собрались апостолы, где на них сошел Дух Святой. Этот день, когда на них в виде огненных языков сошел Дух Святой и они заговорили на разных языках и вышли на проповеди, – есть день рождения Церкви. И Сионская горница в Иерусалиме – это есть самая первая Новозаветная церковь.

Для чего мы ходим в храм?

Сказали б вы мне, для чего вы веруете, если такие вопросы задаете умные. Надо полагать, в храм идем не для того, чтобы поболтать с другом или подругой о своих школьных новостях, не для того, чтобы батюшка, увидев вас, похвалил: "А, Вася, молодец, усердный, усердный молитвенник!" – или бабушка, стоящая перед подсвечником, приставила нас к нему и сделала нас коллегой по этому весьма ответственному делу – слежению за догорающими свечами, а ходим мы в храм ко Христу, ходим, как апостолы не могли не ходить за Христом, хотя им приходилось куда тяжелее, чем нам: приходилось многое бросать, от многого отказываться, нет они без Христа жить не могли. Так и мы не можем жить без Христа.



«Вестник Чернушинского Православного Духовно-просветительского центра во имя прп. Сергия Радонежского»

№ 6 (30) Февраль - 2014 г. г. Чернушка, ул. Луначарского, 20, тел. 8-950-465-36-40, E-mail: svdimitriyazanin@mail.ru

Редколлегия: священник Димитрий Занин, Наталья Шилыева